

Kunstenaar Tamme Hoekstra doet bijzonder project voor Kamminga's Slachtbedrijf

Levensgrote campagnestier na Elfstedentocht in Surhuisterveen

SURHUISTERVEEN – Normaal gesproken maakt hij creaties op een plat doek of paneel. In zijn atelier in Surhuisterveen liet kunstenaar Tamme Hoekstra de verf in de voorbije week evenwel op een totaal andere ondergrond neerkomen. De campagnestier van Rendert Algra diende als object voor Hoekstra's werkzaamheden.

"It is in bysûnder projekt. Dat kinst wol sizze", aldus Tamme Hoekstra over zijn klus voor Kamminga's Slachtbedrijf uit Surhuisterveen. Deze onderneming nam de kunststier over van Algra. Het inmiddels voormalig Tweede-Kamerlid uit Jubbega toerde de week voor de verkiezingen op 22 november met het levensgrote beest op een bakfiets langs de elf Friese steden.

De campagne met de slogan 'Kies 'n Fries' leverde Rendert Algra geen nieuwe plek in het parlement op. De dag voor de stembusrijd deed de Jubbegaster afstand van de kunststier. Kamminga's Slachtbedrijf wil het beest als blikvanger bij de ingang van haar onderneming aan de Grensweg neerzetten. Een eyecatcher vindt Kamminga op z'n plaats nu bedrijventerrein De Lauwers, waar de zaak is gevestigd, een opknappbeurt heeft ondergaan.

Omdat politicus Algra met een okergele stier de Elfstedentocht fietste en Kamminga het beest in de traditionele Hollandse zwart-wit kleuren bij de poort wil hebben staan, wendde het bedrijf zich tot kunstenaar Tamme Hoekstra. Voordat Hoekstra aan de slag ging, oriënteerde hij zich goed. Zo bracht hij een bezoek aan de



Tamme Hoekstra legt de laatste hand aan het beschilderen van de kunststier. "It is moai wurk, mar ek hiel apart."

Foto: De Feanster/Atze H. van der Ploeg

slachterij, toog hij naar diverse boeren in de regio en haalde hij informatie uit tijdschriften.

Bij het verzamelen van gegevens over de kleurstelling kreeg Tamme Hoekstra te maken met een - voor hem - aantal opmerkelijke aspecten. "It foel my op dat fan dy bisten de sturt en de poaten hast altiten wyt binne", aldus de kunstenaar over zijn bevindingen. Bij het beschilderen van

de stier gebruikte Tamme Hoekstra acryl. "Dat hechtet goed en droeget snel."

Behalve de zwarte en de witte vlakken verfde Hoekstra opnieuw de Friese vlag aan weerskanten op de rug van de kunststier. De Friese vlag stond er ook al op tijdens de Elfstedentournee van Rendert Algra. De vlag maakt eveneens deel uit van

het logo van Kamminga's Slachtbedrijf.

Kunstenaar Tamme Hoekstra kijkt met een goed gevoel terug op het beschilderen van de stier. "It is moai wurk, mar ek hiel apart." Over het resultaat is de Feanster 'wel tevreden'. Van z'n niet alledaagse gast had Tamme Hoekstra tijdens de klus weinig te duchten. "Ik ha noch nea sa'n rêstich bist sjoen."